

తత్వ సందేశము

(తీర్తనాట)

కర్త

శ్రీ ఉమర్ అలీషా మహ్మద్

శ్రీ ఉమర్ అలీషాకవి గ్రంథప్రచురణ
సంఘము వారిచే బ్రకటింపబడినది

వితాపురము

1952

మొదటి కూర్పు

1000 ప్రతులు

రాజమహేంద్రవరము నరసన్నరీతివర్ ప్రెస్ వారి

శ్రీ అద్వైత విశ్వరూపుగారిచే ముద్రితము



శ్రీ ఉమర్ అలీషా మహాకవి.

(Photo : 1982)

శ్రీ ఉమర్ అలీ షా మహాకవి జీవిత సంగ్రహము

శ్రీ ఉమర్ అలీ షా మహాకవిగారు పీఠికాపురమున క్రీ. శ. 1885 వ సం॥ లో జన్మించిరి. వీరితండ్రిగారు మహర్షి మొహియద్దీన్ భాషా గురువయ్యలు. వీరి జనని చాన్సియంబు.

వీరి తండ్రిగారు అరబ్బీ, పారశీక, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠాచార్యులు, ఆత్మవిద్యాపారంగతులు. వీరి కుటుంబము పూర్వమునుండియు భాషాపండిత్యమునకు. ఆధ్యాత్మికవిద్యా సంపత్తికిని ప్రఖ్యాతిగాంచినది. శ్రీ కవి గారు చిన్ననాడే సంస్కృతాంధ్రములు విశేషముగా నభ్యసించిరి. తదుపరి అరబ్బీ పారశీక కాంక్షభావలు నేర్పిరి. వీరు అంధ్రమున వ్రాయుట, మాట్లాడుట యెఱుంగుదురు; కాని ఆంధ్ర పద్య కావ్యములందు ఎంతమాత్రము వీరికి ప్రవేశము లేదు. వీరు సహజ కవులు. వీరి 14 వ వర్షమున తెలుగున ధారాళముగా కవిత్వముఁ జెప్పిరి. వీరి 18 వ యేట 'మణిమాల' యను నాటకము వ్రాసి అచ్చుఁజెల్పించిరి. అది 'షేక్స్పియర్' మహాకవి నాటకమువలె నున్నదని ఆప్పటి పత్రికలు కొనియాడినవి. వీరి కనేకచోట్ల ఉద్యోగము లిచ్చెదమని ఆహ్వానించినను వాటి కంగీకరింపక భాషాసేవ దేశసేవ జేయుచు తమ జీవితమును గడిపిరి. వీరు 1934 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో అఖిల భారత కాసనసభకు నభ్యుత్తరి. ఆ పదవి వీరి మరణమువరకు నుండెను.

వీరికి International Academy of America వారు 1936 సంవత్సరమున Doctor of Literature బిరుద మొసగిరి. శ్రీ కవిగారు వంశపారంపర్యముగా నచ్చుచున్న ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠమునకు ఆచార్యులై పదహారువేల జనమును శిష్యులుగా నొనర్పిరి.

వీరి యాగికజ్ఞానమును కొనియాడుచు జ్ఞానసభాసభ్యులు వీరికి బ్రహ్మర్షి బిరుద మొసంగిరి. వీరి సతీమణి అగర్బురు బీబీగారు వీరితో ఢిల్లీనగరమువెళ్ళి ది 5-4-35 తేదీని దివి నలంకరించిరి. ఆదినమున ఢిల్లీ కాసనసభ మూయబడెను. వీరు గతించినప్పుడు వీరికి అయిదుగురు కుమారులు యిరువురు కుమార్తెలు పెక్కురు పౌత్రపౌత్రిక లుండిరి.

శ్రీ కవిగారి జీవిత చరిత్ర ప్రత్యేక పుస్తకముగా వ్రాయబడుచున్నది. వీరు రచించిన నూఫీ శేహంతగ్రంథమందు వీరి జీవితము సంగ్రహముగా నిట్లు వ్రాసిరి.

క. ఆమెచూయడీన్ బాదా
నామ మహాయోగి కగ్రనందనుడను నా
నామహితాగమ హిత వి
ద్యామత “ఉమ్రాలిషా” మహాకవి నేనున్.

సీ. రచించినాడ విభ్రాజితదివ్యప్ర
బంధముల్ పది కావ్య బంధములగ
వ్రాసినాడను కల్పనాసక్త పండి పది
నాటకంబులను కర్నాటకక్కి
కూర్చినాడను కళాకోవిదుల్ కొనియాడు
నవలలుపది నవ నవల అనంగ
తెలిగించినాడ నుద్దీపితాశుంధి పా
రసి కావ్యములు పది రసిమలలర

తే. రసము పెంపార నవధానక్రమములందు
అశువులయందు పాటలయందు కవిత
చెప్పినాడ నుపన్యాస సీమలెక్కి
యవని “ఉమ్రాలిషాకవి” యనంగ నేను.

ఉ. రాబాలం జూచిచిన్ సుకవిరాజుల నోర్చితిం బేరుమ్రోయ రా
రాజుల నోలగంబుల విరాజితపండిత సత్కవి-ద్ర వి
భ్రాజిత మాంబీరుద పట్టములందితి యూనివర్సిటీన్
దేజముమీట సభ్యుడయితిన్ మకబోధకుడైతిం గ్రమ్మతిన్.

ఉ. న్యాసములన్ విమర్శనలు భావకవిత్వరసక చారు వి
న్యాసములున్ మహాంతరమహాపరివర్తన తత్త్వరూపణో
పాసనముల్ పురాణములు వ్రాసితి భారతభూమి నేనుప
న్యాసము లిచ్చుచున్ దిరిగినాడను “ఉమ్రాలిషా” కపింద్రుండన్.

ఉ. వేలు రచించి విద్యలనుచెట్టి గడించితీ పారితోషికా
ద్యానిన వేయినూట పదియార్లును సింహతలాటముల్ మహా
భీలకగత్కళాకనక విశ్రుతముల్ జయభేరిమ్రోయ హిం
తాల ననీటకుక్క కవి తండము లేమిటి లెక్క మాకదిన్.

2. సాధించితిని యోగసాధనంబులు హిమా

గమ మెక్కి మతిని చక్కాడియాడి ;

బోధించితిని జ్ఞానసాక్షాత్కరములు

చెప్పినిల్లగాఁ జేసి చెప్పిచెప్పి :

గవరించితిని పెద్దసారస్వతంబును

శబ్దశాస్త్రంబులు జదివించితిని ;

చూపించితిని రాజ్యలోపంబు లాంధ్ర ప్ర

భుత్వంబు ముంగరమోపి మోపి,

లే. ఇప్పుడప్పుడె నలుబదియేండ్లవైన

రాజకీయము వయసు నీనాఁడై న

కాంతి గలుగదు నీ కళాధ్యాంతమందు

జీవితము చెన్ను సుడిబోవు నావబోలు.

మ. నను నీజ్ఞానమహాసభాగనులు నానందాన నర్జించి 'ఆ

దిని మీపూర్వపితామహుల గురువులై దివ్యత్వమేపారంగా

నునవిజ్ఞానకళాప్రపత్తి ప్రజహృత్కాంతారముల నింపి రా
మని మీ రాకృతి బోధనేయందగు 'ఉద్రూతీష' భాషాగతిన్.'

మ. అని చెప్పుంబునఁ గోరఁగావని సహకర్షంబు సంధిన్ నా

నని యా జ్ఞానమహాసభాకథన మత్యంతంబు కష్టంబు మే

దిని సంసారనిమిగ్న మానసులు నర్థింపంగ సాధ్యంబు గా

దని యున్నంత నెఱుంగనేతునని నే నారంభమున్ జేసితిన్.

ఉ. భారతదేశ కాసనసభా సభకత్వపదంబుఁ జేర నేఁ

గోరఁగ జ్ఞాన సభ్యులు నకుంతితదీక్ష జగంబు మెచ్చుగా

భూతప స్సమాధి నిమ బుద్ధి నిల్పి జయంబుఁ చెచ్చినా

రారయ జ్ఞానశక్తికి నజాంఘము కంపిలుచుండు జూచితే.

చ. కవిత నెఱుంగనట్టి పృథు కాలము వ్రాసితి పుస్తకంబు

కవిత నెఱింగి వ్రాయుటకు గంటమురాదు సుపన్యసించు నా

దినముల విద్యతోఁ గలసి తృప్తిఁజేయఁచెడు వాని నిష్కడో

లవము సుపన్యసించుకు లజ్జఁజేయఁచెడు నేమిచెప్పుదున్.

కా. ఘోష భారతకావ్యైకసభ యాశీన్ ప్రాతినిధ్యంబు సం
 ఘోషజేత మహత్తరోజ్వలకళాధిక్యంబు రాజ్య వి
 ద్వల్లోకంబున రాజకీయకలనానాపార పారంగతం
 బెల్లన్ వేల్గును నిర్వహించుచును నే నీగ్రంథయన్ *వ్రాసితిన్.

ఉ. ఏను హిమాలయంబునకు కెక్కి తపస్సులఁ జూచి వారి వి
 న్నాదములన్ గ్రహించి విజనంబగుచోట రచించినాడ నా
 నా నవ కావ్యమార్గము లనంతముగా హృదయంతరంగ వి
 జ్ఞానము విశ్వరూపముగఁ గన్పడునట్లు ద్వితీయ మార్పుచున్.

కా. నాలోనున్నవి నేనుజూచినవి విన్నానంబులై లోకమం
 దాలోకింపఁగ రాని యీ యపరవిద్యాతత్త్వవిచ్ఛిన్నంబు లం
 దేలోటున్ జనియింప దీక్ష్యర రహస్యేకైక మీమార్గ మే
 మేలా దాచెదమంచుఁ జెప్పితిమి మీరిద్దాత్ములై తేరఁగన్.

కం. మా తాతయు మా తండ్రీయు
 భ్యాసిన ఆ శైలలీ మహాపురుషుర వి
 ద్వాతత్త్వము నేర్పిరి త
 ద్రితుల విరచితు యోగదీతులు చెలియన్.

—* అ గ్గ రాం బ *—

కా. ఆ ధిల్లీనగరాంగ్ల కావన సభాభ్యర్థిత్వ విధింపుఁ గం
 చుచున్ నేను కృతాశ్రితడై జనిన నాకై వచ్చి ప్రావంబులుక
 వీడెన్ నానతి అగ్గరాంబిక చలత్ విద్యుల్లతః- బోలె; యీ
 నాఁ డే నశ్రులు 'గోరి' పై విడుచుచు న్వర్తింతు నర్జీవిన్.

ఉ. ఏను రచించినట్టి కృతు లెన్నిటితో విసె తల్లి ; తండ్రి నా
 నా నవనాటక ప్రకరణంబులు నాఁడగ జూచినారు ; ధి
 ల్లీ నగ రాంగ్లభారతమహాభవ కావనసభ్య సత్పదం
 బాఁడగ గాంచి 'అగ్గ' రమరాలయమే గె తెలుగుచుక్కయై.

కా. ఎన్నో బాధలు బొందుచుండు మని న న్ని ధూమివడ్డించి యా
పున్నెంపుంగని అగ్గరేగె దివికిన్ బూర్లెంచు బింబులు వా
ణ్ణి న్నిందింపగ బోయిన ట్లిక న హంధీభూత మాలిన్య సం
ఛన్మాస్మన్విసిస్థజీవిత మభావం బెన్ని నా చుండినన్.

సీ. ఏమాట చెప్పిన నెదురాడగా లేదు
పరమసాధ్యత్వంబు కరలుకతన
ప్రాణాల నర్పించి పరిచర్యలను జేసె
పరమహర్షంబు ముందరను నిలువ
కలిమిలేములను నొక్కటి గాగ గణించె
నిత్యకల్యాణంబు నెలకొనంగ
ఏవురు కొడుకుల నిద్దరు మాతలు
ననిశంబు దీవించు నాత్మకాంతి

తే. ప్రతిదినంబు చదువు ఖురాన్ ను మాజీ
కౌచకిలాన నలువది వత్సరములు
భరణి జీవించి స్వర్గాన కరిగె అగ్గ
రాంబ దివిజులు నీరాజనంబులింగ.

చం. పరమపవిత్ర యీ వెలది పండితురాలు నితాంత సత్వసం
భరిత రసాత్మక ప్రకృతి వడ్డికిబారెడు ప్రేమమూర్తి నుం
దర సముపాసితం బయిన భర్మపదంబును సంగరించి యీ
శ్వరునెడ నగ్గరాంబ కడు ప్రార్థనజేయుచు నెల్లవేళలన్.

కా. పల్లెన్ బుట్టిన థిల్లిలో బ్రహ్మసామ్రాజ్యంబు పాలించు వా
రెల్లన్ వచ్చి సమాధిజేసిరి భవస్సృత్యున్ విచారించి యో
పుష్టాజ్ఞానన 'అగ్గరాంబిక' భవత్పుణ్యంబు దేశాల రా
జుల్లన్ విచ్చిన కుండబోలె వెన నే జేరాడుచున్నా నిటన్.

చం. హృదయము ముక్కలొనటుల వేడ్చుచుం గన్నులనీరు కాల్యలై
చెదగ నిన్నులోకములం జేరుటకంటె సమాధితొంటి నీ
నదనము జేరు మార్గము విచారణజేయుట లెస్స యైహికా
స్పద విభవానుష్ఠంగభవబంధమువాసిన నిన్ను చూడంగన్.

శ్రీ కవిగారు ముస్లింలకును, వీర మాత్మభాష ఉర్దూ, అంధ్రభాష మాత్మభాషగా కానివారు తెనుగున సరసకవిత్వముఁ జెప్పినవారు ఈ కవిగా లొక్కఁడే. వీరు రచించిన మహాభారతం కారవరంగ మను నాటకమున —

“నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచించిన వాణి కా
వ్యాటవి భావోద్ధుల విహార మొనర్చి జయస్విః యు వా
స్వీతిని నిర్వికల్ప నవచితుడు ఉం రలీషా కపింద్రుడున్...”

అని వ్రాసె.

వీరు రచించిన గ్రంథము లేబదిహే వున్నవి. శ్రీ కవిగారు తమ శిష్యులకు దత్తన మిచ్చుటకై సరసాపురము (పశ్చిమగోదావరిజిల్లా) వెళ్ళి అచ్చట ది 23 జనవరి 1945 వ నాటి సాయంత్రము రి గంటలకు దివి నలంకరించి, వీరి భౌతికదేహమును పితాపురముఁ దెచ్చి 24 వ తేదీ సాయంత్రము రైలుపైను వద్ద నున్న వారి యారాములులో సమాధి చేసెరి.

పీఠిక

శ్రీ ఉమర్ అలీషామహాకవి జన్మతహా మహాతత్వవేత్త. పిరు శ్రీ మహర్షి మొహయ్యద్దీన్ బాషాగారి అగ్రనందనులు. వరప్రసాది. పిరు చాల్యమునుండియే ధారాళమైన కవిత్వము చెప్పుచుండిరి. పిరు రచించిన మొదటిగ్రంథము 'బ్రహ్మవిద్యావీలాస' మను తత్వగ్రంథము. ఇది పిరి 15 వ ఏట వ్రాసిరి. తదుపరి తత్వముపై స్వర్గమాత, సూఫీవేదాంతదర్శము, సాధనపథము మున్నగు పెక్కు వేదాంత గ్రంథములు, అనేక గీతములు, కీర్తనలు వ్రాసిరి. వీరిపూర్వులు 'జ్ఞానసభ' యను ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానసంస్థకు గురువులై తత్వ ముపదేశించుచుండిరి. వీరి తండ్రిగారి యనంతరము 1928 వ సంవత్సరములో పిరు జ్ఞానసభకు పీఠాధిపులై పెక్కు తత్వ గ్రంథములు వ్రాసిరి. కవిగారు తత్వప్రచారమునకై వెడలినప్పుడు శిష్యుల కౌరికపై కీర్తనలు వ్రాసియిచ్చుచుండిరి. వీటిని సాధ్యమైనంతవరకు నేక రించి 'తత్వసందేశము' అను పేరిట ప్రకటించినాము. ఈ కీర్తనలలో పెక్కు శ్రీ మేకా వెంకటరాయుడు (అండలూరు) గారి యింట లభించినవి. చారివద్ద ప్రబోధము, ప్రార్థనలు అను వచనములుకూడ లభించినవి. వీటిని అనుబంధముగా ప్రకటించినాము. ఇందు ప్రకటింపబడని కీర్తనలు ఎవరి వద్దైన ఉన్నయెడల వాటిని మావద్దకుపంపినచో రెండవముద్రణయందు ప్రకటించెదము.

శ్రీ ఉమర్ అలీషామహాకవి ఈ తత్వ కీర్తనలందు కూడ అనేక గంభీరభావముల నొసంగిరి.

“చంద్రుడెవరు చుక్కలెవరు
ఇంద్రుడెవరు ఈశుడెవరు
ఇంద్రియంబులు కట్టిచూచితె
యన్నితానై యుండలేద”

....
“రాయినై తే రప్పనై తే
కాయనై తే కసరునై తే
ఏ యుపాయముచేతనో నే
నా యనంతుని బట్టియుందు”

మున్నగు పెక్కు ఋషివాక్యము లీక్రీర్తనలందు చెప్పిరి. వీరు రచించిన 'సూఫీవేదాంత' గ్రంథములో

“ఘ॥ కనదుల్ పాదరసంబు తాత్త్వికుడు బంగారంబు గావించు న
 త్లనుమానాస్పదమై వినాసకరమై యల్లాడు జీవుండు బ్ర
 హ్మనుగా మార్చెడు త్రోవఁజూపితి నిధిద్యానంబు సంధించి మీ
 కనులన్విప్పెడు శూన్యమందు హరి సంకాశంబు సంధిల్లెడున్”

అని చెప్పిరి.

బ్రహ్మఋషిసత్త్వములైన శ్రీ ఉమర్ అలీషామహాకవి జీవితమును చరిచి అనేక తత్వగ్రంథములను వ్రాసి అజ్ఞానాందకారమున నల్లాడు జీవుని బ్రహ్మనుగా మార్చెడు త్రోవఁజూపిరి.

ఈగ్రంథము అచ్చుకొరకు ఈదిగువ పేర్కొనిన జ్ఞానసభాసభ్యులు ధనసహాయము చేసిరి.

- శ్రీమతి అల్లూరు సత్తెయ్యమ్మగారు
- .. తమ్మినీటి గోపమ్మగారు
- .. గొడవర్తి సూరమ్మగారు
- .. ఈదర అప్పమ్మగారు
- .. కాటూరి మంగమ్మగారు

పీరెల్లరకు మా కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఈగ్రంథ ప్రచురణకు తోడ్పడిన శ్రీ కవిగారి బాల్యస్నేహితులగు కవిరాజహంస శ్రీ వోలేటి పార్వతీశ్వర కవిగారికి మా కృతజ్ఞతా పూర్వకములగు వందనములు.

శ్రీ సరస్వతీ ముద్రాక్ష శాలాధికారులగు శ్రీ అద్దేపల్లి నాగేశ్వరరావు గారు మిక్కిలి శ్రద్ధతో ఈ గ్రంథమును ముద్రించి యిచ్చిరి. వీరికి మా అభివందనములు.

పి తా వు ర ము }
 26 — 1 — 52 }

మదీన్ కఖీర్షా

వారణాసి సత్యనారాయణశాస్త్రి

కార్ నా ద గృ బు

శ్రీ ఉమర్ అలీషాకవి గ్రంథప్రచురణ సంఘము

వి ష య సూ చి క

పుట

1.	పూజ	1
2.	ధ్యానము	5
3.	నివేదనము	7
4.	తత్త్వము	8
5.	కలి సంహారము	11
6.	గాలిపాట	14
7.	నిర్మాణ గీతము	16
8.	హరితి	20
9.	నిరూప	21
10.	జీవుని కథనము	24
11.	జీకారుణ్య గణ్యశరణ్య	28
12.	అస్మేషణము	29
13.	మానవజీవిత మేతీరున మారునా	32
14.	ఇవిగో ఘావులు స్నామి	33
15.	నచ్చి వచ్చేదాక	34
16.	నిను గనుగొన నా మనము తపించె	39
17.	తొట్టిపాట	40
18.	తత్త్వ సందేశము	45

అ ను బంధము

19.	ప్రబోధము	51
20.	ప్రాగ్ధన ౧	53
21.	ప్రాగ్ధన ౨	54

త త్వ న ం దే శ ము

కం. అనఘం దీర్ఘం చాక్రం
 డని ఏమహామద్ రసా లజాంశములోఁజాఁ
 ఁజెను ఆతేజమును సదా
 షనమునఁ దర్కించి నేనమస్సుతోనర్తున్.

పూ జ

1

విరులు కరముల తెందొ

తరియింప మీహృదయ

సరసి లోపల త్రెంపి ॥వి॥

2

తెఱచియున్నదిస్వామి । పరమార్థమందిరము

పరగెఱ జ్ఞానపుదీప । పంక్తితమమునుదాప

కరుణారసము వెల్లి

విరియుచున్నదిభక్తి ॥విరు॥

3

తడవేల చీకటుల । పడరానికష్టాల

బడిమాయ యనుకడలి । కడతేరకున్నారు

చెడనట్టి యీకాంతి

పడవెక్కి దాఁచెదరు ॥విరు॥

4

చననేల పాపాల । మనరానిదుఃఖాల

గని కృంగి కృంగి మే । దిని బుట్టివ్యసనాల

మునిఁగిపోవుట చాల

తునిఁగిపోవుట మేల ॥విరు॥

3

త త్వ న ం దే శ ము

5

స్వాగతంబిడి చేయి । చాచి రమ్మనుచుండె

ఆ గురుస్థానమున । కాకాంతి ధామమున

కేగి ఉంరలిషాతో

భాగదేయము గాంచి ॥విరు॥

ధ్యానము

1

అజ్ఞానపు తెరలో నా । హరి తోచెను చూచు
జిజ్ఞాసను మబ్బున నెల । చెన్నారెను నేడు

2

కన్నీళ్లను దావాగ్ని । కణజాలము గలదు
భిన్నుల యెదరుధిరములో । కెరటంబులు గలవు

3

రాధానయ నాబ్జములకు । రవియుదయించినను
మాధవుడే యగవడు విను । వీధులువెలుగుగను

4

శక్తికలో ముత్యమ్ములు । శోభిల్లుచు నుండె
భక్తిని ఉమరలిషాకవి । భగవంతుడె విందె

ని వే ద న ము

1

ఏమియ్యఁగలను । స్వామికినేను

ఏమియ్యఁగలను

ఈమహిలో సార్వ । భాముఁడవు నీవు

ఈమహిమలో వట్టి । నిఱుపేదను నేను ॥ఏ॥

2

నినుఁజేర మఱచి । మాయనువదలు

కొనలేక వెఱచి

కనక కిరీటాలు । ఎనలేని భాగ్యాలు

గొన దోసిక్లను । బోయు నినువదలుకొన్న ॥నేనే॥

3

వృక్షవసువులను । మాపైగురిసి

వృధివినిండఁ గను

ఃధిలము కానట్టి । నిధులెన్నో కూర్చితివి

విధిః నీకర్పణసేయ । కథముఁడ పతితుఁడనై ॥ఏ॥

4

జగములునీవె । సచరాచర

మగువసుధవీవె

అగపడని స్వర్గాలు । దిగువున్నలోకాలు

గగనపీఠులు నీవె । తెగినీది కానీది ॥ఏ॥

6

5

ప్రణవహూపుఁడవు । సర్వమునీలో

నణఁచి యగవడవు

గుణములలోఁ బుట్టి । అణువులలో మెట్టి

తృణములు చేఁ బట్టి । చుణు లని చెప్పి ॥నేనే॥

6

ప్రతిదిన దినము । ఈదుఃఖము

చాధించు నెదను

బ్రతికినన్నాళ్లు నీ । పదముల శిర ముంచి

గతివీవెయని రెండు । కన్నీళ్లు కన్న ॥నేనే॥

7

నిను జూచు కొఱకు । కన్నులుకాయ

లను గాచెనాకు

మనసుపై తెరఁదీసి । గనిన ఉమరలిషాను

గనిన తీరున గనుమా । ఫైలలిగురుదేవ ॥ఏ॥

త త్వ ము

1

వెఱ్ఱులై తిరిగెదరు జనులార
నిజమింత దెలియక వెఱ్ఱులై తిరిగెదరు జనులార,
మఱ్ఱికిరువది యైదుకొమ్మలు
తొఱ్ఱులారయతొమ్మిదున్నవి
సఱ్ఱు సఱ్ఱున తిరుగుపక్షి
తుఱ్ఱు మని పోతేను మిథ్య ॥వె॥

2

ఏడు కొండలుచుట్టి కుండలి
పాడుచున్నది ప్రణవనాదము
తోడనే మనసనెడు చేటిక
యాడుచున్నది జీవనాటిక ॥వె॥

3

పంచకోశము అనుసరించి
పంచవాయువులను నటించి
పంచవిషయములను కలంచి
సంచరించెడు హంస నెఱుంగక ॥వె॥

4

సుందరంబగు సరసులోపల
మందిరం బొక టున్నదదిగో

అందులోపల వెలుగు దీపము
ముందు నిలిచిన చక్రి నరయక ॥వె॥

5

ఒక్క చూపునఁ గాంచితేను
ఒక్క మాటను తెలిసితేను
ఒక్క జ్యోతిని నిలిచితేను
నిక్కముగ తను దెలియఁగలరు ॥వె॥

6

చంద్రుఁ డెవరు చుక్క లెవరు
ఇంద్రుఁ డెవరు ఈశుఁ డెవరు
ఇంద్రియంబులు కట్టిచూచితే
యిన్ని తానై యుండలేద ॥వె॥

7

బంతిచెట్టు పసరుదైనా
బంతిపువ్వు పసిమిదొను
అంతె చూడు నరుఁడుగూడ
వింతగా హరి యగును నిజము ॥వె॥

8

నీటిచుక్క ముత్యమైతే
లేటియెంగిలి తేనెయైతే
సూటితప్పని గురుని మంత్రము
కోటిసూర్యుల కాంతికాద ॥వె॥

9

బురదలోపల పద్మమైతె
ఉలుములోపల మెఱపు మెఱసితె
తరువులోపల నన్నియుంటె
నరునిలో దేవుండు గలఁడు ॥వె॥

10

ఆకసంబున నల్లమబ్బు
తోకచుక్కను తఱకుఁజెఱకు
వేకువందున నెఱ్ఱకాంతి
మీకు సంసారంబు లింతె ॥వె॥

11

ఒకటిలో నొక సంఖ్యయున్నది
ఒకటిలేక సంఖ్యలేదు
ఒకటి పుట్టిన చోటు మనకు
ఉహకూడ చొఱకయున్నది ॥వె॥

12

ఆదియందున నీవె యుంటి ప
నాదియందున నీవె గల వా
వేదభావము తెలిసితే నిః
భేదబ్రహ్మము తానెగాదా ॥వె॥

13

దీనిభావము తెలియవలసిన
హుని ఉం రావీష కవివలె
జ్ఞాని శ్రీ యా భై లలిగురు
స్వామి పాదము బట్టవలయును ॥వె॥

క లి న ం హా ర ము

1

రారేమి అక్కలారా
ద్వారాలు తీయరేలా
క్రూరుఁ డాకలి కల్కీకి
ప్రారంభమయ్యె
పోరు మిన్నులు ముట్టఁగ ॥రా॥

2

నిప్పులు గురిసె నభము
అప్పుల ముంచె జగము
విప్పి విప్పని బంధాలు
తప్పించికొనుచు
చప్పుచప్పున పరువెత్తి ॥రా॥

3

పీళ్లన్ని పొంగె నందు
ఊళ్లన్ని మునిగె ముందు
బట్టబాటలు కల్గు నా
కల్లారఁ జూచి GR 7491
వెళ్లు వెళ్లుడు బైటకు ॥రా॥

4

చీకట్లు చిశలు నిండె
వాకళ్ల పంచు పండె
వేకువ యింక రాదేమో
ఆకాశపీఠి

తోకచుక్కలు కన్నారా ||రా||

5

నాగళ్ల దున్నినట్టి
రాగాల మబ్బు మళ్ల
దాగె చంద్రుడు మింటను
ఆ గంటలోనె

తూగి చుక్కలు రాలెను ||రా||

6

చదలేటి యంచపిండు
కదలేటి మబ్బుకొండ
కెదురు తెక్కలు ఋష్యుగ
రుధిరంబు గురిసె

నదులై లోకము ముంచగ ||రా||

7

పాతేటి యేటియడుగు
జాతేటి నెలల వెలుగు
తేటి చూచిన చెంగలువ
గోరింటలోను

దూటి నింపెను నెత్తురులు ||రా||

8

పాతాళవిధి కేగి
 లోతైన జలధి దాగి
 భీతిఁ గలిగెడు లోకాల
 కేతెంచి వచ్చె
 చూత కర్ణము లియ్యరె ||రా||

9

కలి కల్కి యుద్ధమంటె
 తలకట్టు విప్పి కట్టె
 కలికి కెంతటి రోషమొ
 అల యాదిశక్తి
 చలము గెలిచెను చూడఁగా ||రా||

10

ఈ కల్ప మంత మొందు
 ఆ కల్కి రాజ్యమందు
 శ్రీ కయి ఉం రలిషాకవి
 కా ఖైలలీషుఁ
 డీ కథార్థము చెప్పును ||రా||

గాలి పాట

1

నే నెవ్వరో మేన । తా నెవ్వరో తెలియబోదు
కానరాని కోన । రోసుండి యేనాదొ
ఈనాడు ఈ నర । జన్మమెత్తి
నే నని గర్వించి । యేదొ ఒక్కనాడు
చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

2

రేయెల్ల వెన్నెల । గాయచు చరమాద్రి
బోయి మోమును వంచి । చందమామ
యే యూసు ఆమెతో యెఱిగించెనో మనకు
చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

3

పూలవాసన లెన్నొ । మోసి తెచ్చిన
చల్లగాలి యొడలు । పులకరింపజేసి
ఆలోచింపుచునుండు । నంతలో ఏదిశకొ
చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

4

కలిమి తానై వచ్చి । కలధోతసౌధాల
నిలిపి యుయ్యలలందు । సూపియూపి
కలగన్న చందాన । నిలయమో కణములో
చెప్పిపోవుట కిది । చెప్పి వచ్చినదా ॥నే॥

5

వనములో పక్షులు । వసియించి యానంద
మున గూడి తమతమ । పాటపాడి
దినము గ్రుంకంజూచి । దిగులొంది గూండ్లకు
చెప్పిపోవుట కవి । చెప్పి వచ్చినవా ॥నే॥

6

నీలమేఘములందు । నిలిచి వెన్నెలకన్న
మేలైన కాంతుల । మెఱసి మెఱసి
కాలగర్భములోన । పాలై యగపడకుండగ
చెప్పిపోవుట కవి । చెప్పి వచ్చినవా ॥నే॥

7

అకలంకు నైనట్టి । ఆ ఖయిలరీ గురుని
ప్రకటించు మంత్రాల । పాడి పాడి
ఇక రాని యీకర్మ । ఉం రాలిపాకవికి
చెప్పిపోవుట కవి । చెప్పి వచ్చినవా ॥నే॥

నిర్వాణ గీతము

1

తుది మీరేగతికిఁ బోదురో — మీరేగతికిఁబోదురో
తుది మీరేగతికిఁ బోయి
మొదలు తెలియని యా యగోచర
పదము నిర్వాణము ననియెడు
సదనమునకో — శూన్యమునకో
కవలిపోయి చూడనుంటిరి

ఈ దృశ్యమంతా
వదలివేసి బెడలనుంటిరి
అది మహా యవవర్గమార్గము
ఇది ఇహాన కుపాధివర్గము
ఇది తొలంగిన రేడు మోక్షము
ఉదకమై పర్షించి నేలకు ॥తుది॥

2

ఇహము చూచి వదల నేరరు
ఇందున్న మోహ
మహిమరేమో పలుకఁబోవరు
మహి మహాభాగ్యములు దుఃఖ
సహితమైనను పూలవన మని
బహువిధంబుల పొగడి కర్మ

కుహరములలోఁ జిక్కి పాప
రహితమైన పదవి బాసితిరి
అందున్నజ్ఞాన
మహితమైన తెరపువీడితిరి
దహన సంస్కారమున తనువు
తుహిన కణముగ నెగిరిపోవ
విహితలాపై రారు మీ రే
గుహనా గర్భములోనా గూలి ॥తుది॥

3

ఆకలంబులు కదలుచుండును
అందున్న జీవి
వ్యాకులంబును బొందుచుండును
మీకు వానికి భేదమేమి
శోకమోహ భయావకాశము
లేకమే గద దృశ్యమగు నీ
లోకమందలి యెల్లవారికి
ఆకులోపల ఆకు నేననుచు
అందున్న తన వి
వేకమందున నాత్మగలదనుచు
ఆ కళాలోకంబులో నా
లోకనంబును జేయఁగలిగెడు
మైకమున నీశ్వరునిఁ గాంతురు
లేకపోతే జారిపోయి ॥తుది॥

4

తనువు నేనని విడువనోపరు
 నూరేండ్లు బ్రతికిన
 తనకు తానై తెలియజాలరు
 తనువు మీరే మనము మీరే
 కనులలోపల పాప మీరే
 తను నెఱింగిన తత్వమందు
 తనకు తానే తెలియుచుండ
 తనువు వేరే బాయనేరదు
 దృశ్యమున మీరు
 గవిన మరణము మరణమేగాదు
 వినుఁడు రజ్జువు సర్పమనుకొని
 కనులు తెఱచియు భ్రాంతివిడచిన
 గవిన నొక్కచె రెండుగాదు
 తనువు జీవుల క బైఱుంగుఁడు ॥తుది॥

5

ఒక్కమాటలో నెఱుంగుడి
 మీరున్న చోటు
 ఒక్కసూటిలోన పొందుడి
 ఇక్కడక్కడ వెలుఁగు జీవుం
 దొక్కఁడే దేహమిది స్రవ్యతి
 నిక్కముగ ఛాయాస్వరూపము

రెక్కతేనిది దీనితీరును

దక్కి శ్రీయా ఖైలలీగురుని

పదకమలములకు

మొక్కి ఉంరాల్షకవి గతిని

చుక్క లిలపై రాలినను భువి

వ్రక్కలై నను మానకేనను

ముక్క తెలిసేదాక సాధవ

చక్కగా గావింప కుండిన ॥తుది॥

హా ర తి

హా ర తి జయజయ హా ర తి

శ్రీ గురుదేవ ॥హా॥

గై కొనుము స్వామి

1

నీరాజనములు నీ । పేరు పేరునఁ గూర్చి

ఆరాధించుచు భక్తి । నర్పించు కర్పూర ॥హా॥

2

పరమభక్తులు జ్ఞాన । భరిత సాధ్వీమణులు

కరములు మోడ్చి యీ । విరి వశైరముననిచ్చు ॥హా॥

3

పరతత్వ తేజమున । వరములు మాకిచ్చి

యరయు ముమరలిషాను । నరసి నట్టుల నిదిగో ॥హా॥

ని రా శ

1

ఎవ్వరికి లోకమందు
ఎప్పటికి ఏమిగలదో
ఎవ్వరికి ఏమియెఱుక
ఎఱుకఁ జెప్పేవారు కలర —
ఎఱుకఁ జెప్పేవారు కలర —
మఱుఁగు విప్పేవారు కలర ॥ఎవ్వ॥

2

ఏమికర్మఁ జేసినాను
ఈశ్వరునిలో నున్ననేను
భూమిపై ని బుట్టి మాయను
బురదలోను పొర్లి పోవ ॥ఎవ్వ॥

3

ఎందుకు ఈ నరునిజన్మ
ఎందుకు ఈ నరునికర్మ
ముందుకు ఫలఱుక మున్నదో
ముప్పుగడిచే దాఁక నిజమా ॥ఎవ్వ॥

4

హువు నైతె కొన్నినాళ్లు
తావి విఱిసి సొగసుమీటి
భావ వీధుల సంచరించి
బట్టియుందును హరినిగాని ॥ఎవ్వ॥

5

రాయినై తే రప్పనై తే
కాయనై తే కనరునై తే
ఏయుపాయము చేతనో నే
నా యనంతుని బిట్టియుందును ॥ఎవ్వ॥

6

మంచి చేసిన పనికిరాదు
మంచి వదలిన పనికిరాదు
మంచి చెడ్డల ఫలములను నా
సింఛ కుండ నుండలేము ॥ఎవ్వ॥

7

పాలుపోసి పెంచుచున్న
వారె కీడు కోరవచ్చు
కాలమందె మేలు లేదు
మేలుజేసి యెడ్వనేల ॥ఎవ్వ॥

8

ఒరుల కపకృతి నేయకున్న
ఒరుల ధనములు ముట్టకున్న
నరులు బాధలు పెట్టుదురు పు
ష్కరుడు నలుని పెట్టినట్లు ॥ఎవ్వ॥

9

అకసమునఁ దిరుగుచున్న
లోకమునకు మిత్రులైన
రాక చంద్రుని సూర్యుని యా
రాహుకేతులు మ్రింగుచుంద్రు ॥ఎవ్వ॥

10

రాముఁడు రారాజె గాని
రావణునితో రట్టుదగిలి
భామను విడనాడి యెన్నో
భాములను బడి బ్రతుకవలనె ॥ఎవ్వ॥

11

నేను దేవుం డన్ననాఁడె
మానుసూరు* ని ఉరినిదీసిరి
మేనులో దేవుండు లేఁడ
నేను దేవున కన్య మగుదునా ॥ఎవ్వ॥

12

సార్థవాహులు అపుడె గమ్య
స్థానమునకుఁ జేరుచుండిరి
అర్థవాదమందు నేను ని
రర్థకముగ వెనుకఁ బడితిని ॥ఎవ్వ॥

13

కలిమి యెల్లకాల ముండి
కాలమునకు పనికిరాదు
తెలిసి ఉమరాలిషా కవి
తెలియఁ జెప్పెను తెలిసికొనుఁడి ॥ఎవ్వ॥

* అహం బ్రహ్మాస్మి అన్న ముస్లింయోగి మనసూరు.

జీవుని కథనము

జీవుని కథనము జెప్పెద వినుము
ఈ విశ్వమును జేరఁగ వచ్చిన త్రోవ ||జీ||

1

ఆ విరాట్టునుండి ఆనాఁడు తెగిపోయి
ఆవిర్భవించి మర్త్యాకార మందఁగ
చావు పుట్టుక లనెడు దైవదీ
భావములఁ బడి జడని కైవడి
కేవలాజ్ఞానాంధకారమే
తావలంబగు తనువు తానను ||జీ||

2

ఈ వంచభూతాల నిమిడిన విషయాల
ప్రాపుజేరి ప్రపంచములోపల
ఆపద లనుభవించగను జన్మించి న
ద్రూపము చెడి యేదో రూపము గైకొని
కాపురము జేయుచును నతి సుత
రూప తాపత్రయములను బడి
ఆ పరబ్రహ్మస్వరూప ము
హా పదార్థము మఱచి తిరిగెడు ||జీ||

3

శారీరకపు సౌరు కారణమగు తీరు
కోరి పుత్ర దారేషణావస్థల
మీరఁగలేక సంసార ఘోత పారా

వార మీదు దారి నేరక గాఢాంధ
కార మగు ప్రారబ్ధ కర్మా
గారమున జడుఁ డగుచు తొంబది
యాఱు చక్రము లున్న తనువును
ఈ రథంబును నడుపుచున్న ॥జీ॥

4

రేలని పగలని కాలచక్రములోని
కీలు తెలియలే కార్తిపాలై కల
కాలము విషయసౌఖ్యాళి నోలలాడి
యీ లోకమే నిజమం
చాలోచించి యెప్పుడో
కూలి యీ తిరుగలిని బోలెడు
కాలనిహతిని బూడిదై తుద
ధూళిధూసరములను గలిసి వి
శాల విశ్వము విడిచిపోయే ॥జీ॥

5

మాయయు ఆ ప్రతి చాయయు గల యుపా
దేయమైన యీ కాయమే యీ యవి
ద్యాయుత మగు దేహవరణ విక్షేప
మై యొప్పు: కూటస్థమై యున్న పరమాత్మ

కీ యుపాధియు నింద్రియంబులు
 నీ రజస్వత్వాది గుణములు
 నే యవస్థల నంట కిది జల
 తోయజంబుల తీరు దనరు ||జీ||

6

అణురూపముగ మారి జనని గర్భముఁజేరి
 జననమొంది బాలేందు బింబాకృతి
 దినదినము పెరిగి జీవన నాట్యరంగమున
 జని కాలుమోపి నర్తనము జేయుచు స్వీయ
 ఘన మహాచరితంబు బాడుచు
 వినుచు నీ మూన్నాళ్ల బ్రతుకును
 గనుచు నిది తనదనుచు తుది కల
 గను విధంబున విడిచి నడిచే ||జీ||

7

ఈ కర్మవాంఛల చీకాకుపడి చాల
 శోక మోహ భయైకమో నూహల
 ఆకాశమునకు భూలోకంబునకు త్రాళ్ల
 తో కట్టి యూగంగ ప్రాకి ప్రాకి యెప్పుడో
 ఈ కళేబర మిచట విడచియు
 నాకమున కేకాకియై యా
 భీకరములగు పథములను బడి
 పోక మునుపే తెలిసికొనుటకు ||జీ||

గి

అజ్ఞాఱు తత్వాల మీఱిన యోంకారా
 కారమైన యాకారమె జీవుఁడు
 ఆరూఢి నుషున్నాదారి నివ్వరిముల్లు
 తీరు మెఱయుచు హరిని జేరు ధారణయందు
 ఆ రహస్యము తెలిసి ఉమ
 రాలిషాకవి వలెను సాధకు
 డాఱితేఱి వివాద మణచియు
 నూరకొను నానందమందుచు ॥జీ॥

* * *

(శ్రీ నాణికా అనువదన)

1

ఓ కారుణ్యా గణ్యా శరణ్య

ప్రపుణ్య ॥శ్రీ కా॥

లోకవందిత హిత । శ్రీకరా శ్రిత

లోకపాలకా మహ్మతా । పాడుమీకా భయవారకా ॥ఓ॥

2

పాప తాపములుదుప । నాపదలను బాప

రూపమెత్తువాడా । దీపించు ప్రోడా

కాపాడు తేడా । మాపాలి లేడా.

3

సూర్యవంద్రుల వల్ల । శోభిల్లేడి వెల్ల

కార్యములను నీ వై । శ్వర్యముల తావై

ఆర్య గుణునివై । ఉమ్రాలిష నుతివై

అ స్వే ష ణ ము

1

ఎఱుఁగుట యెట్టులో

హరి నెఱుఁగుట యెట్టులో

తెఱ విదె యని మఱుగూ

నెరనై మెరపై యరులను బాపెడు హరి ||నెఱు||

2

దురిత భవంబులు । దురిమియు మాయా

వరణ మెల్ల ద్రోసి నీ । చరణాబ్జ

యుగంబుల మోసి

శిరమిడి జోహారులు జేసి

అఱువది నాలుగు విద్యలు వచ్చిన

తఱగని రాజ్యములెన్నో యున్న

తెఱకావల నున్న నిన్ను జూడన్

తరమాయని యఱచెద రహహా ||యెఱు||

3

చిల్లర పూజలునేయ నా

యుల్ల మెల్లదేమో దేవా రా

జిల్లె దీవు జగమీవయై

యెల్లలోకములను బ్రోవ

తల్లివగుచు తండ్రివగుచు

కంటికి తెప్పవోరె

త త్వ నం దే శ ము

నెల్లవేళ నెంతో చల్లఁగఁ బ్రోచెదు
వెల్లడవక పసిపిల్లలట్లు మమ్ము
జూచె దైనను ॥ఎఱు॥

4

జవములు తవములు నువవాసంబులు
అపరిమితముగా సలిపి ని
ష్కవటంబుగ నిన్నెద నిలిపి
యెవుడును లక్ష్మ్యర్థము కలిపి
విపుల భవన్మహనీయ మహాకృతి
విపరీతోన్నతి విశ్వమయంబును
నెవమున సచరాచరములలో నీ
కృపకయి దోసిలిన్ గొద్యు వేడిన ॥ఎఱు॥

5

ఆవద లందున నడై చేయిడి
లేవువాడ పీవె నీ
రూ పిది యని తెలిసెడు తావే
తోపదు నీ వీధర లేవే
తాపత్రయములఁ బడి చెడిపోయే
కాపురుషావళి నైనను గాచెడి
భూపతి వని పొగడెద రందరు
పాపహరణ పరమపురుషుని ॥ఎఱు॥

క త్వ నం దేశ ము

6

ఎందఱినో కనుఁగొంటి, నా

ముందుదారిఁ గోరిస్వామి, వా

రంద రేవో వచియించి నా

రందు గానఁబడ వదేమి

ఇందుగలవ అందులేవ

అందరు నీవకావ

సందియంబు లాత్మన్

జెందక నిన్నెదలోనఁ జూచి యా

నంద మొందు ఉమ్మరాలిషా వలె ||ఎఱు||



(ఏ క తాళ ము)

మానవ జీవిత మేతీరు మారునొ

గానరా దెవ్వారికి

ఆనంద మొప్పురు । అతిశయముల మీరు

ఎనాఁడొ పడిపోవును ॥మాన॥

ఆనాఁడు దుఃఖాల మేఘాలు వర్షించు

మానన మను బీళ్లు । మునిగి నీరయిపోవు ॥మాన॥

ఏలాటి చిత్రాలు । కాలగర్భమునందు

గ్రాలి రానున్నవో — ॥మాన॥

పాల ఫలకమందు వ్రాలు జరిగి తీరు

ఏలాటి యత్నాలు నేలపా లైపోవు ॥మాన॥

తెలివితేటలు నున్న కలిమి పోయెడునాఁడు

గవ్వకు మారవుగా । గుడ్డి గవ్వకు మారవుగా ॥మాన॥

ఖలుఁ డని యనిపించు । తులువా యని తిట్టించు

ఇలువెళ్లఁగొట్టించు । కలవంటి దీబ్రతుకు ॥మాన॥

* * *

ఇవిగో పూవులు స్వామి
ఇవిగో లాజలు స్వామి
ఇవిగో పూజలు స్వామి
ఇవి గైకొన వదేమి
నా సామి
నా లేమి
నే నేమి
ఈయగలను - నీకు
ఇయ్యగా గలను—
మనసునే
వేలు భక్తులు నీకు
వేలు పూజలు నీకు
వేలు మ్రొక్కులు నీకు
నీలోన నే నొక్క
నెరనూ నైన కాను.

వచ్చి వచ్చేదాక

1

వచ్చి వచ్చేదాక

వచ్చి వాయెత్తి పిలిచావు

వచ్చి వాకొట్టి వేసావు

వచ్చి వాపోయి తిరిగావు

వస్తే చూపిందేమి

వస్తే చెప్పిందేమి

ఒక మాటలో దైన

ఊసు చెప్పావ

ఒక పాటలో దైన

మరుగు విప్పావ.

2

వెలగొన్న ముత్యాలు.

తలఁబ్రాలు బోసితే

అలకొ పురాలన్ని

అగపర్తు నన్నావు

ఊర్ధ్వ లోకాలన్ని

వెలిబుత్తు నన్నావు

3

పాతేటి యేటిలో

పారాణి అగపడితె

ఆ రూప మెవరిదో

క త్వ స ం దే శ ము

అడిగిచెప్పావ; మాకా
అడుగు చూపావ; మా
నుడులు విన్నావ.

4

గంగ పొంగే చోట
సింగారు ఆ తల్లి
నింగి మెఱినేలాగ
తొంగి చూచాను-

ఆ చూచే-

త్రోవ చెప్పావ- ఆ
త్రేవ తొక్కావ-

5

ఆ వెండి కొండపై
ఆ స్వర్ణ మగవడితే
దేవతా కలకాల
తే నిచ్చినావ! ఆ
దేవతా గనాల
విన నిచ్చినావ. స్వామి!

6

ఆ పర్వతాలలో
ఆ పరంజ్యోతిలో
రూపించు నీ రూపు

తత్త్వ సంశ్లేషము

చూపవచ్చావ - అది

చూడ నిచ్చావ - ఆ సొంత

మది - చూడ నిచ్చావ.

7

మంచు కొండలెక్కి

నించోని చూచి పా

వంచాల పాతాళమునకు

పోయావు ; మా

కథలె విడిచావు.

8

బాట పొడవున వన

స్పృతులు వస్తూవుంటె

మాటలాడే విధము

మాకుచెప్పావ - మా

మనసు నిలిపావ.

9

చీకట్ల చదలేటి

వాకళ్ళ తలుపులు

నాకవాసులు తీసి

మాకేసి చూచితె.

ఆ కరుణ
మాకు చెప్పివ - మా
మాట తలచావ.

10

ఆ చిత్ర చిత్రాలు
ఆ చెంచు గూడాలు
ఆ చాటు మాటులు
చూడ నిచ్చావ-
అడగ నిచ్చావ.

11

రాగాల వీధుల్లో
నాగ స్వరాలలో
మూగవాళ్ళుగ పెట్టి
లాగి వేశావె - మ
మూగ నిచ్చావె - నిమిష
మాగ నిచ్చావె -

12

కురుపాండు యుద్ధాల
క్రొన్నెత్తు చేరుల
చెరువులను నిర్మించి
చెప్పి గీతాలు - ఆడి
తప్పి పోయావు -

13

కడలి కెరటాలెక్కి

నుడులలో పడవైచి

నడిదారి హరిచేరి

అర్థించినాము నిన్ను

దర్శించినాము.

14

ఈ జీవ యాత్రలో

నే జేయు యాత్రల

పూజించు నా స్వామి

ఆలీషా పొమ్మన్నరాడా.

1

నిను గనుగొన నా మనము తపించె నన్
గనుగొన వపార కరుణా భరణా ॥నిను॥

2

అన్నియు నీవని అర్పణ జేసితి
నన్నెడ బాయట న్యాయమాస్వామి ॥నిను॥

3

నీలో నే నొక నెరసును కానో
ఆలోచింపుము ఐక్యముజెంద ॥నిను॥ ..

4

నానా రెవ్వరు నీవేకానా
ఆవలగల నాకావే నీవని ॥నిను॥

5

హృదయము వీణాకృతి కృతిపాడుచు
అదె నినుభిలుచు నుంరా లీషావలె ॥నిను॥

తొట్టి పాట

1

శ్రీమీర వరము లిడఁగా
భక్తు లదె ముకుళితాంజలి వేడఁగా
ఆ మహాస్వామి కలికి
అవతార మెత్త సంకల్పించెను ||శ్రీ||

2

స్వర్గీయ దివిజ కోటి
నిర్గమన విధము లేర్పడఁజెప్పెను;
భర్గు లింద్రుడు లపుడు
అర్గి రాయాదేశ రారాజులై ||శ్రీ||

3

కల్ప వృక్షపు పంక్తులు
కనక కామధేనువు మందలు
వేల్పు వైజ్ఞానికులుగా
రే తెత్త దిశలకై సాయించిరి ||శ్రీ||

4

అమృత వాహిని కురియగా
సమకట్టె మెరపుమెరసిన తీరుగా
తమసులిల దిగజాతెను
విమల వాఘారముల్ విరజిమ్మెను ||శ్రీ||

5

గగనాల ఘంట మోగె
నిగమాల నుడులుమాస్మ్రోయించెను
యుగయుగాంతర సందిగాఁ
దగుననుచు ప్రజలు నాకర్ణించిరీ ||శ్రీ||

6

అకాశ యానములను
అంబుధుల గర్జాల భేదించియు
రాకాశశాంకుఁ దనఁగా
లోకాన బాలుఁడై జన్మించెను ||శ్రీ||

7

ఈబిడ్డ జైవాత్మకుండు
ఈబుడుత లోకాలనేలు ప్రభుఁడు
ఈబాల శశిబింబమా
మాపాలి పెన్నిధిగ రూపించెను ||శ్రీ||

8

సూర్యచంద్రులు నేత్రముల్
పాలంబు రుజ్జుండలము చూడఁగా
శౌర్యంబు సొంపారఁగా
నవ్వువెన్నెల నవ్వి నవ్విచెను ||శ్రీ||

9

దృష్టిసీటికె తగులును
దుష్టసంహార కరుడుగఁ బుట్టెను
అష్టకాంతల తోడను
ఆవిర్భవించె హరి అవతారమై ॥శ్రీ॥

10

నాదాతి బిందాతియూ
కళాతి ప్రణవాతి ఆదిత్యలూ
ఆదిపాలధరీలు
నాగకన్యలు లాలియని పాడిరి ॥శ్రీ॥

11

ఈరేడులోకములకు
ఈరేడు నీరులు గురియును నేతగా
ఆరామలెల్ల తోడై
గారాజుపట్టి తొట్టిని బెట్టిరి ॥శ్రీ॥

12

జయహారకుల నిచ్చియు
పశ్యాల ఫలహారములు పంచుచూ
నయగాన కళలు చెలఁగా
హైహయలుపాడి అభివర్ణించిరి ॥శ్రీ॥

13

పాడిపంటలు పండనింకా
పాలేరు రేరుతై ఏపారగా
తోడునీడై ధర్మము
కాపాడు మాకాతఁ డాదర్శమై ॥శ్రీ॥

14

నిత్యకళ్యాణ మింటా
పచ్చకోరణలు వ్రేలుచు నుండఁగా
సత్యదేవత లెల్లరు
ఆశీర్వాదింపగా నిదెవచ్చిరి ॥శ్రీ॥

15

ముత్యాల ముగ్గుబెట్టి
రంగవల్లికల వేడుక నింపుచు
సృత్యాలనేయు చెలులు
వినుతించు కృతులు సత్కృతులారగా ॥శ్రీ॥

16

బ్రహ్మాండ మనెడు తొట్టి
వేదాలు పగ్గాలుగా కట్టిరి
బ్రహ్మాది దేవతలును
పట్టికూపిరి నింగికంపింపఁగా ॥శ్రీ॥

17

పవనుండు వీవదొడగె
అగ్ని ముకుళితహస్తై యుండగా
సవనాలు పూలు గురినె
పనువు లందఱువచ్చి పూజించిరీ ॥శ్రీ॥

18

మంగళంబులు మ్రోయగా
తూర్వముల్ కై వారములు నేయగా
రంగారు నీపర్వము
ఉంఱాలిషాకవి వినుతించెను ॥శ్రీ॥

తత్వ సందేశము

సురదరాగము ఆదితాళము

కోరివినుమ తత్వచరితము జేరి
నిజధర్మమిది మదిని మీరి
పారమార్థిక చ్యుతుడుకరీరి
మాయతో బ్రవంచము జేరి
సారహీన సంస్కృతిలోన జారి
ప్రకృతితోబడి వైరి
వారములకుఁ జిక్కి నరుడై
దారపుత్రులో యనుచు మూర్ఖుడై వారి
హితమరయుచు పరము కరిగెడు
దారేమి నారయక యవిద్యను ॥కోరి॥

౨

మట్టి వంటి తనువు
స్థిరమని
పట్టి ప్రేమ విడవు - దీని
గుట్టు తెలియలేవు - దేహము
వట్టిరోగముల నెలవు - ఇది
పుట్టిమెఱుపు రీతి దోచిపోవును
ఇట్టైమాయమగుచు నొక్కత్రుటియే
పట్టదు నిక్కము నిజరూప మెఱుగలే

* ఇది అభ్యుత్థ రామాయణములో 'చేరే' పదవే తొరచరితము గారి అను వరుస.

నట్టినరుఁ డధోగతిని బడి వి
 రాట్టయిన యాత్మను వివిధగతి
 గిట్ట భవసముద్రమున నిడి
 మట్టయినది తిరిగి మర్త్యుడై
 పుట్టును యథాస్థితి నిఁద్రయముల
 తట్టు జేరుతన్ను కానెనందను యోగదీక్ష
 నెట్టు యార్థిక విషయవిరతి
 మెట్టి స్వప్రకాశ భ్రష్టుఁడౌతుడ
 ముట్టన్జనఁడు జీవుడ హరియయి ॥౩౦॥

౩

కాల వశముచేత కర్మ
 కలాప భీతచేతనుఁడనై
 తేలలేక పాతకాంబుది
 గూలి పోయితివి ప్రేతివై
 తేలి తొంటి జన్మములను గని
 బేలనై విచారపడి కడచి యీ
 లీల నిజనదనము జని గురునిగని
 కీలెఱింగి చూపుదెలిసి గుణ మి
 ధ్యాలాలసత్వ మణచి శమదమ
 శీలాన్వితుఁడ వగుదు వందే
 పాలాగ్రంబున వేణునాద
 మాలాపనంబునేయు చక్రి య

నాలోచిత మనస్కు లీరహస్యము
ఆలోకనేనేయ రిదెతపసు
మాలికలను ద్రిప్పుకొనిన మనసు
మాలిన్య మరుగ దెప్పుడిది తెఱవు ॥కో॥

4

మంద బుద్ధిగాక
ఇంద్రియ
బంధములను జొరక
మోహ

స్పందితుండు నగుచు చెడక
డిందివిషయ విహ్వలుండు గాక
అందరాని యమనస్కపదము మొద
లంది తృప్తిబొంది తానుతానై
యిందునందు నొక్కరీతి వెలిగి బ్రహ్మ
నంద పదవిగని చిత్తకాకుఁ డవి
నిందాత్మకుండు పూర్ణుఁ డగుణుండు
వందితుండు నీగమనుతుండు న
నందానేక ఋషులపోలిక
నంది జడత పోసియురిడు న
మంద దివ్యసుఖము జెందు జన్మల
నందఁబోండు యధేచ్ఛగాఁ దిరుగు
సందియంబు లేదు ముక్తి విధమిల
కుందకను కృతార్థుడై చనుము ॥కో॥

౧

ఆదియందు నీవె

ఆయ

నాది యందు నీవె

యిటుపె

యాదిమధ్య లయుడు నీవె.

నాదమై యనంత మహిమా

పొందుడై తనువు గలిగిన పోయిన

బాధితుండు గాక శిధిలమౌరవ

మాదమౌ యవస్థలుడిగి జ్ఞానో

పాధికుడ వగుచు స్వప్రకాశమతి

మోదావహము నైన తన్మయ

సాధకమున నగుపడెను పద

చేదం బైన ప్రతిపదార్థ మ

భేదబుద్ధి తానుగాగ వి

వాదమణ్డలి యంతరాత్మ “సోహం”

పాదద్వయము జపమునేయ కృత

సాధకుండు జ్ఞానమూర్తి యెచ్చట

పాదముండు నచ్చట స్వరాజ్యమగు ॥ ౧౩ ॥

6

పంచభూత మయుడు

ఈశ్వరు

డందు తెలియు నధుడు

తానదె

యంచ చెప్పగలఁడు

తనుతాఁ

గాంచి యేముఱియు నతఁడు పీ

షించు నీమహా యజాండభాండము

మంచుబిందువో యన వర్తి

కించు, సమంచితమగు చరాచరము లెద న

ర్థించి, మేఘములలోన మెఱసి వ

ర్షించి, నదీనలిలమై వర

తెంచి, కుసుమ సౌరభముల

పొంచి, ఉండు కోటిలోపల న

టుంచి, రవియై రవికంటెను

మించి, యొక్కఱిఱువై భువి కవత

రించి, కోకిలంబునయి వనముల ధ్వ

నించ, పాటపాడి తానె నకల మ

టంచు, నెంచు విశ్వరూపముగ ॥కో॥

7

ఈ రహస్య మిందు

దెలిసిన

వారె యోగు లందు

ముఖ్యులు

దీరు లిందు నందు

తెలువఁగ

గోరుచుందు రందందు

ఈ

దారి నెనసి నితరులు తరింపఁగను సౌం
 పారఁ దలఁచి దివ్వెదివ్వెను ముట్టి
 దారుణమైన తమ సుప్రకాశమైన
 తీరున పవిత్రుఁడు హరి ప్రణవా
 కారుడైన ఆ భైరవీగురుం
 డీ రాదాంత మంత ఉమ ర
 లీషాకవి కొనంగె భక్తై
 కారంభ విదూరులకును సం
 సారాన్ని విమర్శులకుఁ దెలియ
 నేర దిది, యమేయ దివ్య
 స్ఫారం బైన సువి
 చార మతీంద్రియోరుసం
 స్కార చారువేదాంత తత్వార్థ వి
 ద్యారాజ పదము బొందు మట ॥కోరి॥



ప్రబోధము

పైన ఆకాశంబును క్రిందనేలయుగల యీవంజమాతాత్మక మహా ప్రపంచమునందు చీకటిచే కప్పబడి మాయా మయాత్మకమైన మహా తమోవారాశిని శరవేగముగా కాట్టుకొనిపోవు కాలవాహినికి గురియై ఏదో అనంతా గాఢమైన నిమ్మసోపానములకు దిగిపోవుచున్న యీభయంకర మగు జీవిత సర్వస్వమునందు మానవుడు జడుడై సంజీభిత మనస్కుడై తేల్చుకొనలేని ప్రకృతి బలములకుఁ జిక్కి తుదకు గడ్డిపరకకైన కొరకాక కామాదుల కాశ్రయమై సుఖాకార మమకారములకు నిలయమై విషయాల కాణాచియై పూరింపరాని తృప్తచే తలఁబడి వగగూలి కరగి నీరైపోవుచున్నాఁడు. మత్తై యెగిరిపోవుచున్నాఁడు. అయ్యో! ఇదియేనా మానవుని పర్యవసానము? కాదు. అస్థిమాంసపసావికారమైన మానవుడు మృత్తికారేణు సముదాయమున ప్రోగుపడిన సంచేతన సనాతనాధిక దివ్యవ్యక్తి శబ్ద స్పర్శ రూప రసగంధాత్మకంబగు పంచీకరణములమధ్య మహాతేజో విరాజితములై విలసిల్లు మేఘాలలోని మెఱపులవలె ప్రదీప్తి గాంచుచున్నను, ఆవరణ విక్షేపాత్మకమైన జడప్రకృతి కాస్తదమగు అవిద్యచే ప్రచ్ఛన్నమై, ప్రభిన్నస్వరూప నిష్పత్తిగాంచి కించిదజ్ఞత్వాది గుణవిశిష్టమై వాసనావేశితమై, నానావిధ కర్మకలాకలాప మలీమసత్వమును జెందుచున్నది.

ఇది మాటలచే, యుక్తులచే, మదములచే, వేషభూషణలచే వదలునది గాదు. అచంచల మగు మహాతపోదీక్షదక్షమైన జ్ఞానశక్తి సాధనసంపత్తి ఆధ్యాత్మికయోగ విద్యావిమానారూఢమగు లేజస్సు నిర్వికల్పమగు నిష్ఠా నిమీలిత లోచనాంతర్గత సుషుమ్న మార్గమహత్తర జాఙ్గల్యమాన మానిత స్రవణపటలము ఏకాగ్రత, పవిత్రతర శౌచశీలాచారా వికార సుష్టిర సముపాసనోపాసిత సూన్యతవ్రతమందలి లక్ష్మ్యము లత్యంతావశ్యకములు. ఇవి

లేక మెట్టవేదాంతములు రౌరవాది...నరకానలములకు దారితీసి మాడ్చి, బూడిద గావించును. అధోగతి ముట్టించును. ప్రజలయెదుట మాయగాని పరాత్పరునియెదుటకాదు. కూటికై కోటివిద్యలున్నను, బ్రహ్మవిద్య పవిత్ర ప్రవర్తనముపై పునాదులుపెట్టి ఉన్నది. ఆ నిగూఢసత్యము తెలిసి, తెలివి తెచ్చుకొని జితేంద్రియుడవై, అవాఙ్మనసగోచరమైన ఈశ్వరసాక్షాత్కారము కైన అట్టులు చావుము. నేలఁబడినను, తిరిగి యత్నించి ప్రాకి, పడరాని కష్టములపడి పడయఁగోరుము. అప్పుడే నీకర్మబంధము తెగును. నీ జీవ రహస్యము తెలియవచ్చును. నీమరుగు గోచరమగును. నీవు తెర కావల నున్నావు. నీ మాయతెర ఎత్తినఁగాని, నీలోని నిజము నీకు తెలియదు. తెలియని అంశములను తెలిసినవానివలె తెంపరిపై తెగవాగుచున్నావు. పెద్ద ఆర్థాటములు చేయుచున్నావు. ముక్తకంఠముతో దళదిశాంతములు మార్మోయునట్లు గర్జించుచున్నావు. అయ్యో! నీరక్తనాళములు బ్రద్దలై పోయినవి. నీజీవనపుటోలములు వసివాడిపోయినవి. నీప్రాణములు సొమ్మ సిల్లినవి. నీవు లోలోపల కుమిలిపోవుచున్నావు. మొత్తుకొనుచున్నావు. నీకు సత్సత్తాపము రాలేదు, భీతి జనింపలేదు. కాని నీవాకపీరునివలె, రక్త సిక్తావలేపనమైన బ్రతుకులో పడి, వెరివెరి వేదాంతము వట్టికుండవలె పాడుచున్నావు; ఆడుచున్నావు. నీ అవజ్ఞత నీవు గ్రహింపలేకపోవుచున్నావు. నీకు నీనిజము తెలియదు. నీవు అజ్ఞానాంధకారమున నీఆత్మను నశింపఁ జేసికొన్నావు. నీవిక లేవు, లేవు. ఓపామరుఁడాలెమ్మ-మేలుకొనుము. నీవు నీపైన చోటు వెడకుము. నీవమృతత్వమును పొందుమార్గ మూహింపుము. లేవు మహాగాఢజనకమైన మృతి-నీకుంంగర లంగరువేసి నిన్నాచి-కాని-వాయువేగమున గొనిపోవ-నమకట్టియున్నది. ఆరంగము గడచు-నుపాటు పూలోచింపుము. నీవు ఆనలు శూన్యము-నీశూన్యములో-నీవు సద్రూపాపత్తిని సంపాదింపుము. అదే అమృతము. అదే మోక్షము. అదే నీవు-అదే దారి. అదే మాప్రబోధము. అదే గమ్యస్థానము. అదే స్ఫూర్తి-జనినమైన నిర్వాణము-అదే శాంతి. ఓమ్ శాంతి-శాంతి-శాంతి.

ప్రాథమిక

౧

సకలంతర్యామివై సకలభూతములందు లయమై సకలవస్తుస్వరూప
సాక్షాత్కారముచేత నీ నిజరూపము లోకమునకు వెల్లడించు నీ వినిర్మల
దివ్య తేజో విరాజిత మహామహాసీయ మార్తాండమండలము మావైపు
మరలించి మా చిరకూర్చిత పూర్వకర్మ మలీమనము లనుచీకటిని బరిమార్చి
స్వచ్ఛమును కళంకరహితంబును మిక్కిలి పవిత్రీభూతమును నైన నీ విజా
నము నీ నిజారాధనము నీ ప్రపత్తి మాకు ప్రత్యూషము ప్రసాదించుము
స్వామి. మేము పామరులము, దీనులము, తెలివిలేనివారము-నీ అపారపారా
వార సదృశమైన దయావృష్టి మాపై కురిపి మమ్ము నీవైపు మరలించి
మాదృక్కులను కేంద్రీకరించి మాకెప్పటికిని తరిగిపోవని నీభాగ్యమును
లక్ష్మ్యమును, నీనిష్ఠను, నీధ్యానమును, ఏకాగ్రతను ప్రసాదించుము తండ్రీ.
మమ్మన్ని విధాల కాపాడుము రక్షించుము నిన్నే మేము శరణ్యము వేడు
చున్నాము ; నిన్నే మేము గతి యని భావించుచున్నాము ; స్వామి,
ఈశ్వరా, తండ్రీ ! కరుణించుము. నీకు నమస్సులు.

౨

.. ఓస్వామీ! నీవు అనంతుడవు. అప్రతిహతుడవు. అతీంద్రియుడవు.
అకాశాది వేదచమహాభూతంబులను, సూర్యచంద్రాది నక్షత్రమండలము
లను, దిగ్దిగంత బ్రహ్మాండభాండంబులను, నవరాచర భూతకోటిని, సృష్టించి
మహాసదార్థములలో నిండి నిబిడీకృతమై, యన్నిటికి సాక్షివై నీవే ప్రకా
శించుచున్నావు.

స్వామీ ! నీవు ఈశ్వరుడవు. సచ్చిదానంద స్వరూపుడవు. సగుణ నిర్గుణాత్మక పరబ్రహ్మ చైతన్య మహాతేజోవిరాజితుడవు. సిన్నెరుంగుఱు కెవరికి సాధ్యంబుగాదు. ఎవరికి గోచరంబుగాదు. స్వామీ ! నీయం దీ యనంతాకాశంబును, ఈ చతుర్దశభువన బ్రహ్మాండ భూతకోటియు, రేయింబవళ్ళతో గూడిన కాలవాహినీ శతంబులును, దేవదానవాది మర్త్య కోటియు, దివియును, అమృతంబును, ఆదిత్యుండును, ఆదిమధ్యాంతర లయంబును శూన్యంబును, ప్రమాసాక్షాతమైన తేజస్సును, సాంధ్యాదిప్రభాత భాసుర పరమ, మహామహిమూ పదార్థంబులును, యోగవిజ్ఞానాది యజ్ఞపురుష స్వరూపంబులును, అగ్నియు, ఆపస్సును, వాయువాది సూక్ష్మతీసూక్ష్మ త్రసరేణు సముదాయంబులు, సర్వ-బును, అణగి మణగి నిగూఢమైన నీయందు రూఢమగుచున్నవి తండ్రీ ! జగజ్జ్యోతి స్వరూపుడ వైన నీవే. సమస్త భూతజాలములయందు కేవల మంతర్లీనమై, అభూత భావిభావద్యో తకమై, ఆమలమై, కలషాలమై సావరజంగ మాత్మకమై, మాయందు ప్రవేశించుము తండ్రీ ! మాయ నీ నిజరూపము, నీ యథార్థమైన వెలుగు, నీ యగాఢమైన సత్యము, నీ పరతత్వము, నీ యసంగతమైన, దేదీప్యమాన మానితమైన తేజస్సు, సాక్షాత్కరింపుము స్వామీ ! నదసత్పదార్థముల కవ్వలై, మాయ కతీతమై బ్రహ్మాండాది భువన విరాజమాన మైన నీతేజస్సు, నీనిష్కళంకమైన, నిరీహమైన, నిష్ప్రతియోగికమైన, నీ విన్నా ణము, నీ సోయగము, నెలయందు వెన్నెలయై, తిక్కులందు రూఢమై, పాతాళంబుల దూరి-నభములపై కెగసి, అంతరాళముల భేదించి-పంచభూతా త్మకమైన ప్రకృతిని దాటి చీకటిని గడచి-వెలుగులో వెలుగై-నభముపై నభమై-శూన్యములో గలిసి శూన్యమై శాంతిస్వరూపమున విరాజిల్లు నీవు నీ మహిమాస్పద సర్వశక్త్యాత్మక పవిత్రతేజస్సు-ఆ వినిర్మల వికాస విశ్వ రూపము-ఆ నిరీహ నిష్కళంక-నిరవద్య-నిష్ప్రతియోగిక-నిదాలంబ విత్య

సత్యప్రత్యగభిన్నపరమాత్వ తత్వము-నీ అసదృశ ఆవాచ్య-అసామాన్య అనూనాధిక మహా గంభీరాకారము-నీ పవిత్ర ప్రపుణ్య దివ్యగాత్రము- నీ కళ్యాణ గుణగణ ప్రభాభాసితము మా కెరింగింపుము తండ్రీ !

మృద్ధారు శిలాపరిషేష్టిత నామదూపాత్మక విశ్వ విశ్వంభరాచ్చిన్న అభిన్నప్రతిపాదక ప్రకృతి కవ్వలనున్న నేకాకృతివగు నీవు సుజలజలనిధి వ్యామోహిత, తరంగమాలికాంతర్గీన ప్రణవైక సుధాగాన సముపాసనో పాసిత తుషారపరంపరలయందు నీవు; నిరలంకృత విభీత సంక్షిభిత నితాంత మహోపద్రవ పాతాళ నిమగ్నసోపానపంక్తిలో నీవు; ధగద్ధగిత జాజ్వల్య మాన మహాభీభత్స భగ్నాగ్నిమండల మధ్యావకాళ ప్రభాపటల ప్రదేశ విహార విలాస లాలస విలస దసమాన ప్రళయ జంఝామారుతములయందు నీవు; నిమీలిత ప్రసవ సువాసనావాసిత గంధవహ కదంబములపై నెక్కి టెక్కి లల్లార్చి నేర్చిన గీతికా ప్రకాండము లాకాశావృత నిశాకన్యకా నీల నీరద సన్నిభ చేలాంబలముల జారు దగ్ధ తమస్సముదాయము పటా పంచలు గావించు నుషాదేవి కర్ణమిచ్చు పక్షిల వాక్కులయందు నీవు; ఈశసూత్ర విరాటోవేషాది యక్షరాక్షస మరుదింద్రాగ్నివిష్టు, భైరవ మైరాళ మూది మహాఘోర ఘనదేవతలయందు నీవు; స్నిగ్ధ దూళిధూసర సంమిళిత దిగంతవిశ్రాంత ధూమకేతు నిపాత ప్రచలిత ప్రమాణ పరికర పరంపరల యందు నీవు; నీవులేని నిలయము-నీవులేని స్థితి-నీవులేని రక్షణ లేదు.

నీతలపై చుక్కలు తలత్రాలు జల్లుచున్నట్లున్నవి. మంద మలయ మారుతములు పీవనలు వినరుచున్నట్లున్నవి. రేయింబవళ్ళు, సూర్యచంద్రులు హారతి పశ్యేములై నీరాజనము లిచ్చుచున్నట్లున్నవి. మేఘగరారావములను మృదంగములు కాలనాధుడు మీటుచుండ ప్రకృతికన్యదిక్కుంభికుంభముల పై నెక్కి గజ్జలందెలు ఘళ్ళు, ఘళ్ళుమని మ్రోయ నాట్యపాటవము జూపుచు నీనామము శ్రవణ శ్రావ్యముగ నెలుగెతి ముత్తకంఠమున సుడువుచు

మోళ్ళను చిగురింపజేయుచున్నది, ఆహా ! మేము నీ సహజసౌందర్యము లోని యొకనెరవైనను, నొక్క అణువైన, ఒక్కలేకమైన నెఱుగముగదా ! చూడలేముగదా ! విసలేము గదా ! స్వామీ ! నీ నెలవు, నీ నిజరూపము. నీ వినిర్మల వికాలవిద్యాప్రపంచ సౌభాగ్యము, నీకాంతి, నీప్రతిభా ప్రపుణ్య లావణ్య మహావారాళి, నీ ధామము, నీ నియుక్త నికేతనము, నీ ఋజు మారము మా కగుపర్చుము స్వామీ ! నీవు మా అజ్ఞానాంధకార విరచిత కలుషజాలములకు కర్మసాక్షివై, నానావిధ కోప తాప తమో మలీమన మహాసముద్రము దాటించు నావవై, కర్ణధారుడవై ఎడతెగని తాపత్రయ దురంత దుఃఖ ముఖ దురుద్యోగ నికాయములను రూపుమాపు సిద్ధాంజన మువై, బాసటవై, బంధువై, ఆప్తుడవై, అన్నివిధాల తోడ్పడుము తండ్రీ !

మేము సంసార మహా గాఢాంధకార మాయార్జవంబున మునిగి, విగళితమై, పతితమై, గమ్యమాన మనస్సంధానులమై, నిరవకాళ నితాంత తమస్సంస్మృతిని బడి, దారి గానలేక నీ కరుణకై నీ కటాక్షవీక్షణములకై వేచి, నీకై దోసిల్లొగ్గి నీ యాశీస్సును గోరి పడియున్న, నిరీక్షించుచున్న మమ్ము, మా సంతతిని కాపాడుము, తండ్రీ ! నీవు కరుణాశువు, దయాశువు, దీనరక్షకుడవు, దేవాదిదేవుడవు. స్వామీ ! నీవే మాకు దిక్కు. నీవే మాశరణ్యము. నీవే మాకు జీవిత సర్వస్వము. నీకు మా నమస్సు లగును గాక ! రక్షింపు తండ్రీ !

నమస్తే ! నమస్తే ! నమః :-

